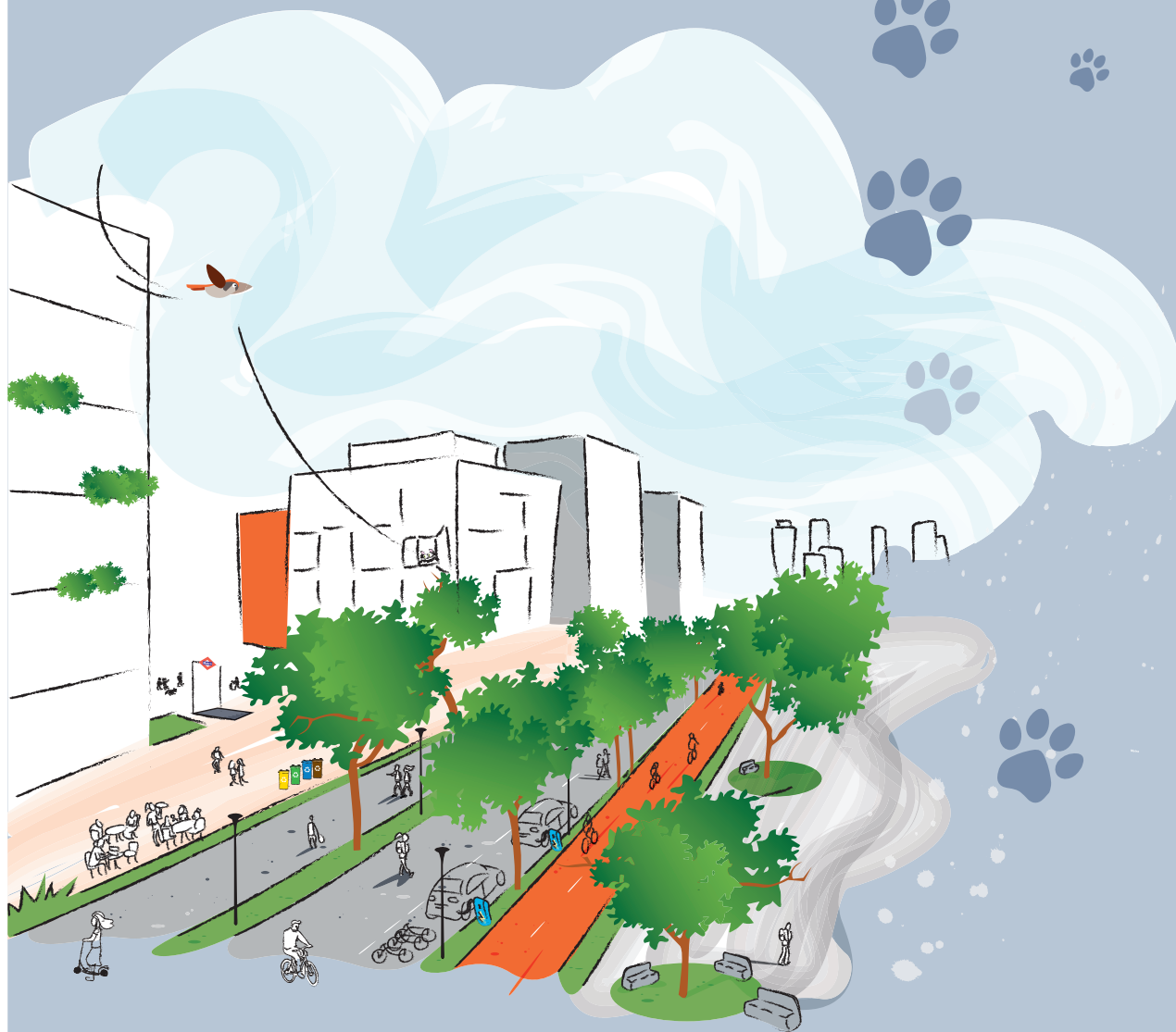




FICHA DIDÁCTICA
COMO GATA POR SU CASA

ESCRITO POR BEGOÑA ORO



Nico y su familia acaban de mudarse a una nueva casa, en un nuevo barrio, de una nueva ciudad. Una tarde, su gata Menina desaparece y todos bajan a buscarla a la calle. En su búsqueda van encontrando la ayuda de varios vecinos, como Abril, Noa e Izan –que serán compañeros de colegio de Nico–, la artista Lola o la bibliotecaria Gemma. **¿Qué habrá salido a buscar Menina por el barrio?**

OBJETIVOS

- Dar a conocer un modelo de ciudad sostenible e inclusiva.
- Fomentar la educación medioambiental en entornos urbanos.
- Proporcionar ejemplos de una ciudad inclusiva.

COMPETENCIAS

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
- Competencia comunicativa.

HABILIDADES

- Identificación y expresión emocional.
- Habilidades de interacción.
- Empatía.

miau



CLAVES PARA ENTENDER EL CUENTO

«Nico tampoco salía de casa. Además, tampoco tenía a nadie con quien jugar. Todo era nuevo para él: la casa, la calle, el cole, la ciudad... Todo, menos Menina. Pero el lunes por la tarde, Menina desapareció.»

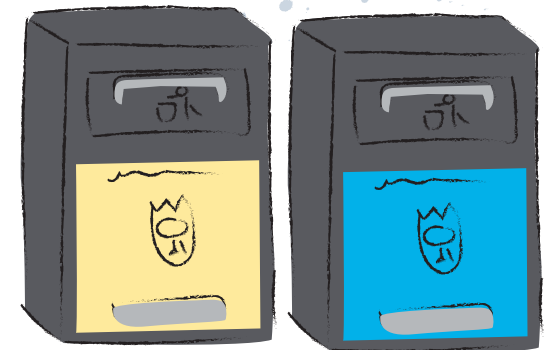
Cuando alguien nuevo llega a un colegio o a una clase, solemos decir que hay que intentar que se sienta «como en casa». Esto quiere decir hacer de ese nuevo lugar un lugar familiar, con elementos que reconozcamos y nos resulten cercanos (como llevar nuestros cuentos favoritos, por ejemplo). En el caso de Nico, su gata Menina le hace sentir «como en casa», aunque lo demás sea nuevo. Por eso, cuando se escapa, se siente tan mal. **¿Ha venido alguien nuevo a tu clase últimamente? ¿Qué podéis hacer tú y tus compañeros para que sienta o se sintiera mejor?**

«Siguieron andando. Noa y Abril les iban enseñando el barrio. Mientras, Nico les contaba cosas de Menina.»

Nico y sus amigos van buscando a Menina a pie. De hecho, todo está cerca en su barrio: el parque, el colegio, la biblioteca, la papelería... Cuando usamos la bicicleta o caminamos por las ciudades evitamos contaminar y contribuimos a un planeta más saludable. **¿En qué medio de transporte vas tú al colegio? ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?**

*«La había encontrado en el dibujo. Ahora ya solo faltaba encontrarla... en la realidad.
—¿Es tu gata? —preguntó Lola—. Pasó por aquí hace poco. ¡Voy con vosotros a buscarla!»*

No sólo Noa y Abril ayudan a Nico, Lola, una mujer mayor que pinta en el parque, también se anima a buscar a Menina, a quien ha dibujado. Los entornos urbanos —es decir, de las ciudades—, también pueden ser hermosos paisajes para dibujar. Por eso, debemos cuidar las calles y otros espacios públicos, por ejemplo, no tirando basura al suelo. **¿Qué rincón o calle de tu barrio te parecen bonitos? ¿Por qué? ¿Sueles ver basura tirada por el suelo? ¿Qué harías para evitarlo?**



CLAVES PARA ENTENDER EL CUENTO

«Izan, Lola, Noa, Abril, Nico y sus padres siguieron buscando. Por el camino iban pegando carteles en las farolas. —¡Ponlos más abajo! —pidió Nico a su padre—. Los niños no pueden verlo bien si los pones tan alto.»

Mientras pegan carteles en las farolas, Nico hace a todo el grupo pensar en cómo los elementos de la ciudad han de ser diseñados también para los más pequeños. Además, los niños suelen darse cuenta de cosas que para los adultos pasan desapercibidas; como las posibilidades de juego de un espacio arquitectónico o palabras que suenan de modo peculiar. **¿Crees que hay detalles de los que los adultos no se dan cuenta? ¿Hay algo que usen sólo los niños en tu barrio? ¿Crees que los espacios de las ciudades están pensados para personas de todas las edades y condiciones?**

«—¡Gemma! —gritó Izan, que conocía a la bibliotecaria—. ¡Hay barro fuera! —¡Y puede que en la biblioteca haya gata encerrada! —advirtió Lola.»

Gracias al aviso, la bibliotecaria se dio cuenta de que había una fuga de agua. Todos los recursos del planeta son limitados, por eso hay muchas personas que trabajan para cuidarlos. En tu casa, si dejas un grifo abierto, se malgasta mucha agua. En la ciudad sucede igual. Todos somos responsables del cuidado del agua, incluso los niños, como parte de la ciudadanía. **¿Qué cosas haces en casa para no malgastar el agua? ¿Qué espacios de la ciudad pueden mejorar con tu implicación y participación?**



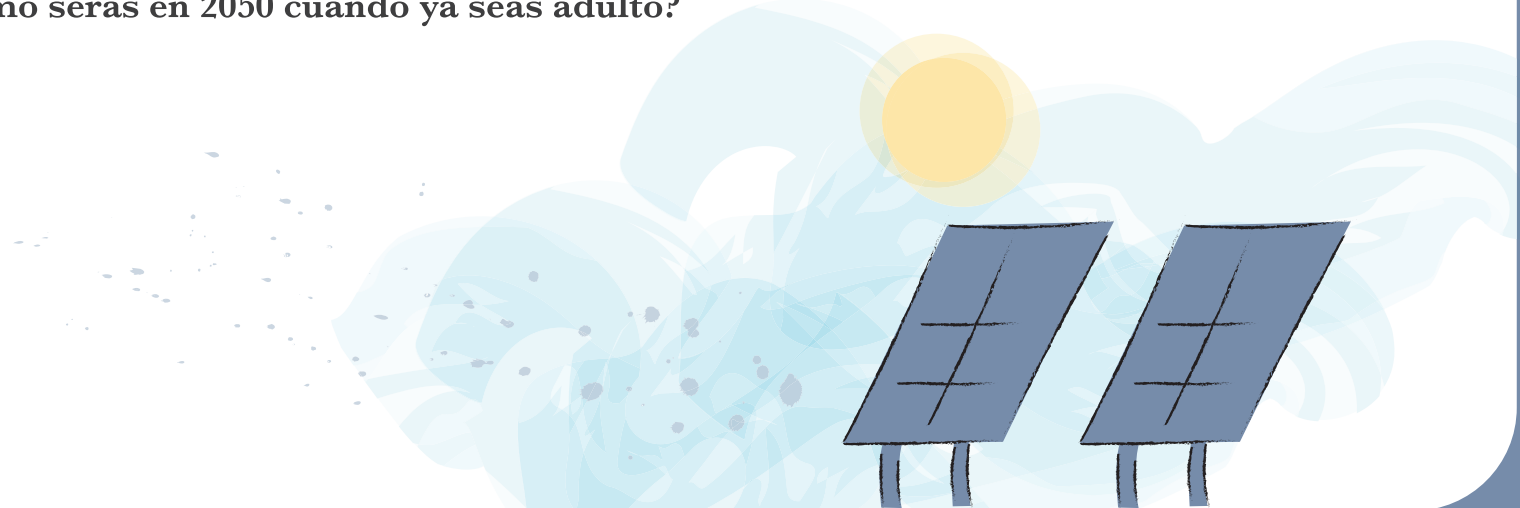
CLAVES PARA ENTENDER EL CUENTO

«Las farolas empezaron a brillar como pequeños soles que se resistían a dormir. Durante el día, habían acumulado los rayos de sol más trabajadores para así iluminar la noche.»

La energía solar se ha utilizado desde el principio de los tiempos para calentarnos y calentar los hogares, aunque en el último siglo hemos encontrado la manera de aprovecharla mejor. Las farolas del nuevo barrio de Nico utilizan la energía del sol para funcionar, la recogen gracias a unos aparatos llamados «placas solares» y la transportan a través de cables a donde se necesita. **¿Conoces otras maneras de recoger energía de la naturaleza? ¿Sabes cómo se llaman este tipo de energías? ¿Tienes algún aparato que funcione con la energía del sol o del viento en tu casa o en tu barrio?**

«Si la haces tuya, la ciudad también es casa. Quizá es eso lo que Menina salió a buscar: un hogar fuera del hogar.»

Menina ha ido a conocer el barrio para ver si podía sentirse cómoda allí. A los seres humanos nos pasa lo mismo, necesitamos barrios en los que tengamos todo lo que nos hace falta. Algunos países del mundo se han puesto de acuerdo para que en unos años las ciudades sean más sostenibles; esto quiere decir ciudades que contaminen menos, que tengan más naturaleza, donde las personas puedan comunicarse, donde respiremos mejor y tengamos más espacio para jugar y pasear, por ejemplo. **¿Cómo te imaginas tu ciudad en 2050? ¿Y a ti? ¿Cómo serás en 2050 cuando ya seas adulto?**

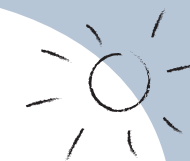
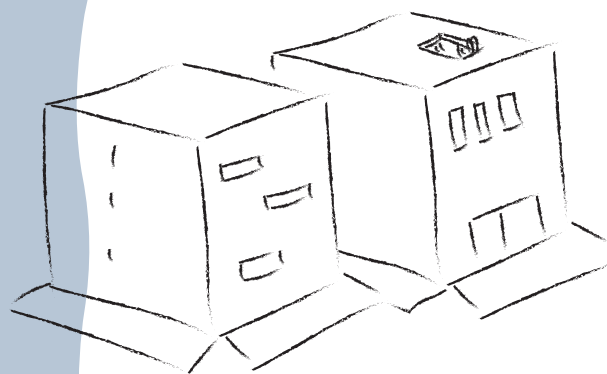


ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

ESTE ES MI BARRIO

A veces, la mejor manera de que las cosas funcionen como nos gustaría es pensar nosotros mismos en cómo hacerlas. Por ejemplo, para encontrar las cosas en nuestro cuarto lo mejor es ordenarlo nosotros mismos. De igual modo, quizá si los niños participaseis del diseño de las ciudades, estas serían más habitables y sostenibles. **¿Cómo imagináis tú y tus amigos la ciudad ideal?**

Os proponemos que construyáis una **maqueta o pintéis un dibujo** del barrio o la zona en la que vivís, pero añadiendo todo aquello que creéis que pueda faltar. Podéis utilizar cartones de leche para los edificios o envases de yogur para los cubos de basura, ¡dejad volar la imaginación!



Sigue el dibujo

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

AVENTURA EN LA CIUDAD

Uno de los lugares que Nico y sus amigos encuentran es la biblioteca del barrio. Las bibliotecas son lugares donde podemos leer cuentos o cogerlos prestados para llevarlos a nuestra casa (¡no olvidéis devolverlos!). Y gracias a los cuentos —como este, que se titula *Como gata por su casa* y que ha escrito Begoña Oro— los niños y niñas podéis viajar a cualquier lugar y aprender cosas increíbles.

¿Qué os parecería escribir entre todos un pequeño cuento? ¿Crees que tú y tus compañeros podéis ser protagonistas de una aventura como Nico? Podéis inventar y escribir entre todos una aventura en la que os lancéis a recorrer la ciudad, jugando en vuestros sitios favoritos, describiendo a algunos de vuestros vecinos o inventando nuevos lugares y personajes... ¡Dejad que aparezcan las ideas!

Érase una vez...



ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

PALABRAS MÁGICAS

Los transportes públicos son muy importantes para las ciudades si queremos que estas sean sostenibles. En esta ilustración, vemos cómo Nico y sus amigos están cerca de una parada del metro. Si te fijas, los nombres de las paradas suelen ser de personajes históricos como Ruben Darío, de otras ciudades, como Sevilla, o incluso de personajes de la mitología, como Las musas.

¿Y si inventamos un nombre para la estación del barrio de Nico? Podemos usar uno que os guste a ti o a tus amigos, o podéis inventar todos juntos una palabra mágica juntando, por ejemplo, dos palabras divertidas o que tengan que ver con el cuento, como Gata y Casa... sería la estación ¡Casagata! ¡Ahora vosotros!

NOMBRE



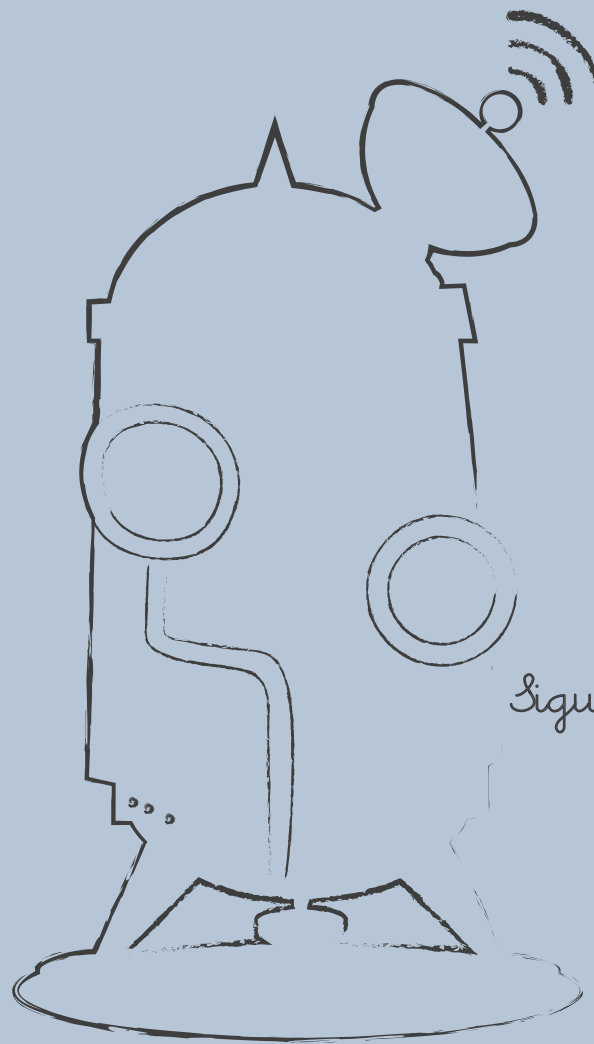
ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

EL INVENTO QUE REVOLUCIONARÁ MI CIUDAD

Cuando se trata de habitar las ciudades, todos formamos parte de las mismas: niños, ancianos, familias, animales, etc. Somos como piezas de un gran puzle que se completa con la ayuda de todos. A veces uno solo no puede ver la solución a los problemas, pero con amigos, sí.

Seguro que podéis mejorar cómo funcionan los barrios con inventos posibles que nadie ha descubierto... **¿Te atreves con tus amigos y amigas a diseñar un invento que pueda ser parte de vuestra calle o vuestro parque favorito?**

¡Una zona de juegos del futuro! ¡Un aparcamiento de bicis con autolavado! Lo que se os ocurra; podéis ponerle el nombre que queráis, incluso podéis dibujar cómo funciona...



NOMBRE

Sigue el dibujo

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

EMOCIONES POR TODAS PARTES

A Nico le parece que su casa no parece casa sin Menina. Pero las ciudades también son las personas que las habitan. **Imagina una ciudad sin gente. ¿Qué pasaría en una ciudad así? ¿Qué sensación te da? Elige una sensación o emoción para cada uno de los lugares que proponemos:**

CIUDAD SIN GENTE

PARQUE CON NIÑOS

BIBLIOTECA EN SILENCIO

ACERAS LLENAS DE BASURA

ÁRBOLES CON ARDILLAS

ALEGRÍA

CALMA

RABIA

TRISTEZA

CURIOSIDAD

Trata de representar estas emociones con tus compañeros o amigos: ¿qué le pasa a tu cuerpo cuando está inquieto/alegre/asustado? ¿Cómo caminamos cuando estamos alegres? ¿Cómo están los hombros cuando estamos tristes? El cuerpo expresa muchas cosas que las palabras no pueden expresar, ¿verdad?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

LA CIUDAD IDEAL

Según lo que hemos leído en el cuento, en la ciudad ideal de Menina debería haber tiendas de zapatos para gatos. Quizás, en la ciudad ideal de una ardilla, habría árboles que dieran nueces, bellotas, avellanas... **Dibuja qué crees tú qué debería haber en una ciudad ideal para que fueran felices las siguientes personas o animales:**

CICLISTA

BEBÉ

PERRO

ABUELOS

¡TÚ!

